



## **“LA INQUIETUD DE SI”**

**PRESENTADA POR:**

**LIC. RICARDO TORRES ÁLVAREZ**

**SESIÓN CIENTÍFICA**

**LEON, GTO. 12 DE SEPTIEMBRE 2007**

**“Hombre: Primero,  
Conócete a ti mismo”  
Sócrates**

## ***“LA INQUIETUD DE SÍ”***

### **(LA HERMENÉUTICA DEL SUJETO)\***

Dentro del psicoanálisis se investiga la **“relación”** entre los conceptos de **“Sujeto y Verdad”**, en razón de que uno de los objetivos más importantes de la analítica tarea es el de evaluar y descubrir, tanto por el terapeuta como por el propio paciente, **“la realidad de sí”** o el **“conocerse a sí mismo”** para con ello, establecer un fundamento sólido y científico sobre el estado mental y emocional del **“sujeto”** concebido éste, como **“individuo”** dentro de su singularidad subjetiva en relación a su entorno, cuestión que otorga las bases que permiten formular un diagnóstico correcto y como corolario, poder proporcionar el adecuado tratamiento psicoterapéutico, mismo que otorgue a la persona en **“circunstancia”** la posibilidad de reestructurar de mejor manera sus **“Relaciones Inter e Intra-subjetivas de Objeto”**.

### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Ya en el antiguo Egipto, se celebraban ritos en torno a ciertas actividades de **“autorreflexión”** para obtener alivio ante las mortificaciones de la mente o de la existencia y así, alcanzar la **“purificación del Alma”**. Muy significativo es el hecho del culto rendido al Dios Asclepios curador de la **“enfermedad del vivir”** y de las **“almas”**.\* Por otra parte, también era frecuente practicar la interpretación de los sueños.\*

En Grecia, centro y origen del mundo occidental de hace tres mil años, en el templo de Delfos y dentro de la celebración del culto otorgado a Apolo, deidad del equilibrio y la armonía, en forma por demás reveladora se encontraba inscrita sobre la puerta principal la famosa sentencia que reza: **“conócete a ti mismo”**, sentencia que advierte al **“inquieto doliente”** la conveniencia de evaluar previamente sus querellas, para así poder consultar al Oráculo de manera **“Iuris-Prudencialis”**, es decir con justa verdad y prudencia, a fin de que la Pitía portadora de la respuesta Apolínea, indique la conseja pertinente. **(Apolo <el que hiere de lejos> solo “señala” nunca ordena, tal como lo hace ahora el Psicoanálisis).**\*

No habrá que dejar de lado la otra inscripción, colocada sobre la puerta posterior del propio templo, la que con contundencia inexorable expresa la firmeza de las leyes del Cosmos colegidas como mandatos de los Dioses, misma que por su parte, recuerda al consultante que: **“Invocado o no invocado, el Dios esta presente”**. Lo que significa, que los designios “eternos e inmutables de los Dioses” referidos a la naturaleza y conducta humana, no pueden ni deben ser violentados.\*

## **SUJETO Y VERDAD**

Las relaciones entre los conceptos de **“sujeto y verdad”**, se dieron en la antigua Grecia a través de una noción muy rica y compleja conocida como **“la inquietud de sí”**, expresión que se extiende durante toda la vigencia de la cultura Griega a través de la famosa reexpresión Socrática del **“Conócete a ti mismo”**, para pasar posteriormente a la cultura Latina mediante la fórmula Ética del **“Cura Sui”** o **“Cuidado de Sí”**.\*

En este orden genealógico de ideas, encontramos la materia prima de la labor psicoanalítica contenida en dicha **“inquietud de sí”**, es decir en esa **“preocupación de sí”**, en el **“cura sui”** o **“cuidado de sí”**. Y por ende, ahora en el **“alivio de sí”** a través del **“dialogo”** psicoanalítico.

## FREUD

De vital importancia en dicho proceso psicoanalítico, resulta elucidar la **“tensión”** que provoca la **“inquietud de sí”**, con el fin de conocer la estructura y desarrollo de la vida mental, tensión que entre otras intelecciones Freudianas, representa la **“dialéctica oposición entre el instinto de vida contra el de muerte”**. Excitación común por cierto, en toda entidad protoplasmática.

Tal como se sabe ahora, gracias a las investigaciones y descubrimientos de Freud, la tarea psicoanalítica pretende no solo comprender la **“alteridad”** de las inquietudes, sino también **“adecuarlas”** a través del analítico procedimiento.

## SÍNTESIS FREUDIANA

*Alain de Mijolla considera en la obra consultada, “Que:... Freud se vio confrontado a la cuestión de la diferenciación entre la **“percepción”** de un objeto exterior, y la **“representación”**, que es solamente una imagen mnémica, el aparato psíquico no dispone de un criterio para distinguir una representación fuertemente investida y la percepción de un objeto satisfactorio. El riesgo vinculado con tal falta de discriminación es el de poner al Yo en peligro **“cuando el yo, encontrándose en estado de deseo, inviste de nuevo el recuerdo del objeto y pone luego en función el proceso de descarga, no pudiéndose alcanzar entonces la satisfacción, porque el objeto no existe en la realidad, sino sólo como un pensamiento imaginario”**. El aparato psíquico solamente conoce las experiencias de placer y displacer, en cambio, de*

*forma secundaria las percepciones ligadas a objetos exteriores estarán acompañadas por una **excitación** cualitativamente diferente de estas experiencias y van a provocar una descarga denominada “**sentido de realidad**”.*

***En el aparato psíquico la recepción constantemente repetida de cantidades de energía ha terminado por crear un grupo de neuronas cargadas de manera permanente, cuyas relaciones mutuas forman el “Yo”,...“La inhibición por parte del yo lleva a una moderación de la catexia del objeto deseado, que permite reconocer a ese objeto como no real”.***

*Freud busca aquí dar cuenta de la existencia de fenómenos como la alucinación o el sueño, imaginando un esquema del aparato psíquico. El aparato, cuyas partes que lo componen son los **sistemas**, el que tiene una dirección que va de una extremidad sensitiva a una extremidad motora. El sistema externo y superficial del aparato recibe los estímulos perceptivos pero no los retiene. En cambio, “**detrás de este sistema hay otro que transforma la momentánea excitación del primero en huellas duraderas**”.*

*El aparato psíquico tiene una dirección natural, pero también es posible la vuelta atrás, y esto es lo que sucede, por ejemplo, con el recuerdo. En este caso, el carácter de imagen y no de realidad no queda en duda. No sucede lo mismo con el sueño ni con la alucinación, y en estos casos, por lo tanto, hay que suponer que “**la representación queda transformada**”, es decir, que siguen una vía regresiva hasta la extremidad sensitiva donde es percibida como si se tratara de una realidad correspondiente a un objeto externo y no a una huella mnémica. El sistema perceptivo se ve entonces investido hasta la plena vivacidad sensorial sin que haya lugar a dudas, como también es el caso de la alucinación.*

Freud va a retomar y precisar esta cuestión de la capacidad de distinguir la realidad de la ficción onírica o alucinatoria, basándola no ya en la existencia de un **“sentido de realidad”** ligado a la percepción misma, sino transformándola en un principio de la actividad psíquica, el **“principio de realidad”**.

Freud señala **“La decepción ante la ausencia de la satisfacción esperada motivó luego el abandono de esta tentativa de satisfacción por medio de alucinaciones, y para sustituirla tuvo que decidirse el aparato psíquico a representar las circunstancias reales del mundo exterior y tender a su modificación real. No se representaba ya lo agradable, sino lo real, aunque fuese desagradable”**. El aparato psíquico, por este hecho, se ve llevado a un cierto número de adaptaciones, especialmente el incremento del papel de la conciencia y la importancia de los órganos de los sentidos orientados hacia la percepción de la realidad externa.

Pero se plantea una oposición, que va a permanecer en otros términos (principio del placer/principio de realidad), entre dos tipos de procesos que coexisten en la actividad psíquica: Los procesos primarios y secundarios. Los procesos primarios reproducen bajo el modo alucinatorio u onírico representaciones memorables, es decir, depositadas bajo la forma de huellas mnémicas. Los procesos secundarios, en cambio, inhiben este tipo de funcionamiento y lo moderan, gracias a la atención y a la utilización correcta de los indicios de realidad.

Una vez que hemos conducido a los deseos inconscientes a su última y más verdadera expresión, vemos que la realidad psíquica es una forma especial de existencia que no debe ser confundida con la realidad material.

Esta realidad no se da a conocer como la realidad material, y Freud, en el artículo de **Metapsicología** sobre **“El Inconsciente”** la compara con el numen Kantiano: **“Del mismo modo que Kant nos invitó a no desatender la condicionalidad**

*subjetiva de nuestra percepción y a no considerar nuestra percepción idéntica a lo percibido incognoscible, nos invita el psicoanálisis a no confundir la percepción de la conciencia con los procesos psíquicos inconscientes objeto de la misma”.*

*El objetivo de Freud no es atribuir misterio a la realidad psíquica, sino otorgarle una especie de autonomía que pueda ubicarla al mismo nivel de la realidad exterior.*

*Freud escribe un poco más adelante: “Hay casos en los que el principal factor etiológico se halla constituido por los sucesos sexuales de la infancia, cuyo efecto traumático no precisa para manifestarse de condición especial ninguna, aparte de los inherentes a la constitución sexual media y a la falta de madurez infantil. Pero, en cambio, existen otros en los que la etiología de la neurosis debe ser buscada únicamente con los conflictos posteriores reduciéndose a un efecto de la regresión la importancia que en el análisis parecen presentar los sucesos infantiles”.*

*Habría entonces dos clases de referencias: una que reenvía a un acontecimiento y otra en la cual la impresión infantil parece de alguna manera haberse elevado al rango de sustituto del acontecimiento debido a la regresión libidinal.*

*El enfermo parece despreciar la realidad puesto que no la distingue de la imaginación, en cambio deja de interesarse por sus producciones imaginarias si se le plantea que no son reales.*

*De allí surge la importante conclusión de Freud: “Estas fantasías poseen, pues, una realidad **psíquica** en contraste con la realidad **material**, y poco a poco vamos*

*llegando a comprender que en el mundo de la neurosis la realidad que desempeña el papel predominante es la realidad psíquica”.*<sup>1</sup>

## **BION**

*Por su parte, “Bion optó por expresiones como, Sin Memoria, sin Deseo, prácticamente textual en el Tao the King de Lao-Tse, para intentar un principio de una respuesta para arribar a una postura que puede llamarse mística.*

*En sus primeros trabajos psicoanalíticos, su postura era kleiniana, y de algún modo positivista. Luego escribe libros que desarrollan más ampliamente su teoría sobre el pensar normal y patológico, la función materna, los vínculos de amor, odio y conocimiento y sus negativos, el modelo continente-contenido y hasta categorizar los modos y usos de los pensamientos de acuerdo a sus niveles de concreta y creciente abstracción.*

*Cuando Bion ya ha descrito las transformaciones en “conocimiento” de movimiento rígido o proyectivas, en “anti-conocimiento” en alucinosis, introduce las transformaciones relacionadas con un “devenir” de la propia realidad o verdad, y se refiere también a las resistencias de nosotros los humanos de tomar contacto con la verdad esencial, el (origen) de todas las transformaciones. También incluye la idea de que los místicos parecen haber tenido momentos de contacto con esa realidad esencial, llamada también verdad absoluta, divinidad.*

*Esta nueva perspectiva bien puede considerarse o llamarse mística. Bion piensa que los psicoanalistas tienen bastante cosas en común con los místicos: el tener*

---

<sup>1</sup> Fundamentos del psicoanálisis. Alain de Mijolla. EDT. Síntesis. Págs., 137-141.



*una experiencia inefable, intuitiva, tal vez no sensorial, en contacto con la mente de los pacientes, que 'tienen que creer' lo que se vive y se siente en esa situación.*

*El misticismo filosófico es una doctrina que, reconociendo la impotencia de la razón humana para resolver los problemas metafísicos fundamentales, se dirige para suplirla a un conocimiento intuitivo especial. Bion introduce la idea técnica de que estar en un estado mental "sin memoria, sin deseo, sin comprensión..." es el estado adecuado para tener ese contacto intuitivo.*

*Es decir que la temática que toca en nivel interdisciplinario, ha tomado las ideas de Lao Tse. La idea de Bion de "sin memoria... sin deseo... sin comprensión", considera que este estado mental puede ser considerado, más que de atención libremente flotante (la fuerte idea técnica freudiana) como uno de "mente flotante", una mente que ha dejado transitoriamente libre y flotantes otras funciones yoicas además de la atención: la memoria, el juicio, la percepción sensorial, la causalidad. Bion denomina este estado como de "paciencia" con una cierta confianza de que algo va a evolucionar en la sesión analítica.*

*Los analistas afines al budismo Zen, hallan grandes parecidos entre algunos conceptos de Bion y los del Zen. Lo que se llama "nivel de realidad aconsciente" tal vez sea una unidad provisoria entre Freud, Bion y las filosofías tradicionales, sobre todo las orientales".<sup>2</sup> Todo ello, nos conduce a una mayor comprensión de la "inquietud de si".*

---

<sup>2</sup>Comentarios al trabajo "De Freud a Bion por los caminos de Lao Tse. Un escenario interdisciplinario, de Ignacio Gerber. Elizabeth Tabak de Bianchedi. [www.apdeba.org](http://www.apdeba.org).

**BIBLIOGRAFIA:**

**LA HERMENÉUTICA DEL SUJETO. MICHEL FOUCAULT**

**LO QUE HACE A GRECIA. CORNELIUS CASTORIADIS**