

SOCIEDAD DE PSICOTERAPIA Y PSICOANÁLISIS DEL CENTRO A.C.

SOPAC

Homenaje al Dr. Antonio Santamaría Fernández  
SEMBRADOR DE SUEÑOS: EL SUEÑO Y SUS SIGNIFICADOS  
16 y 17 de Marzo 2012.

**“SUEÑOS DE ELABORACIÓN PARA UN FIN DE ANÁLISIS...  
EL TRATAMIENTO DEL SEÑOR N.”**

Por  
Dr. Hugo Torres Salazar

# **“SUEÑOS DE ELABORACIÓN PARA UN FIN DE ANÁLISIS... EL TRATAMIENTO DEL SEÑOR N.”**

Por  
Dr. Hugo Torres Salazar

“...el sueño es un acto psíquico de pleno derecho”.

(Freud. Interpretación de los sueños)

## **Introducción**

Estimulado por un nuevo encuentro con el Dr. Antonio Santamaría; y particularmente con la temática de este Congreso; mi deseo es presentar la “Historia del tratamiento psicoanalítico del Señor N. Sueños de elaboración para un fin de análisis...” donde incluiré el tratamiento de un paciente y tres sueños que durante el proceso analítico se entrelazan y dieron causa a un “a posteriori”, denominación que utilizo para definir el camino que los pacientes construyen a través de sueños el fin de su análisis.

El caso del señor N narra el historial de un paciente que llega al consultorio después de varios tratamientos psiquiátricos y terapéuticos y que finaliza después de tres sueños que elaboran una cadena sucesiva de elaboraciones hacia el “a posteriori o final del tratamiento”.

## **El primer encuentro**

El primer contacto entre paciente y analista fue a través del teléfono, después de la consulta por un colega que le había diagnosticado haber vivido un proceso psicótico, información que lo alarmó y generó mucha angustia, dejándole una necesidad urgente de atención psicoterapéutica y una calma transitoria al recibir apoyo mediante antidepresivos. Del mismo consultorio se hizo la llamada para su atención y con una breve charla entre el paciente y mi persona, se decidió la fecha para la entrevista.

## **El señor N y su tratamiento**

Cuando recibo al señor N en mi consultorio me parece recibir un "muerto vivo" o un "vivo muerto"; habla pausado pero son gran amargura, y en su relato se destacan pasajes de verdadera desolación; se vino de la ciudad de México, para estar en la capital de Jalisco, donde vive su ex - esposa con sus hijos.

La historia de su divorcio es una historia de depresión, coraje, y odio a su mujer por no aceptar salir de la ciudad y acompañarlo al sureste del país. El acuerdo financiero del divorcio lo cumple cabalmente y puntual, llegando a formarse una relación dependiente y violenta. La mujer le exige dinero para los gastos familiares y agrega todos aquellos que ella decide, vestuario, renta de casa, mobiliario, auto, y otros que se suman

a una larga lista de peticiones que para el señor N, le resultan sofocantes y de mucho odio, pero sin poder resistir a estas demandas. Este será uno de los temas más recurrentes en su análisis y que ha manifestado en varias sesiones.

### **El inicio**

El señor N, asiste a análisis con una frecuencia de tres sesiones a la semana, y desde el inicio (2002) hasta el "a posteriori" (2007), ha cumplido cabalmente el encuadre; horario, asistencia, honorarios, tiempo... Llega "cargando la enfermedad" es de estatura media, delgado, tez blanca, usa ropa ordinaria que no refleja ni su profesión ni preparación; se muestra desgarrado, habla pausadamente pero con coraje y resentimiento. En su discurso se define como depresivo y asume como el motivo de consulta comprender por qué el divorcio lo derrumbó y no ha podido recuperar su relación laboral y su relación familiar. En la laboral no tiene buenas relaciones con sus colegas ni pacientes, siempre está con el pensamiento de hacer y deshacer, con el temor de ser expulsado del trabajo y que las pacientes lo demanden, en cuanto a lo familiar; desea recuperar el cariño de su mujer y tener relaciones afectuosas con sus hijos.

En el curso del análisis es frecuente el reconocimiento de las diferencias que existen entre este tratamiento y los demás, pero en situaciones de

frustración y enojo, deshace el beneficio de su tratamiento y me incluye como aliado de su mujer que no le da cariño pero le exige dinero.

La exigencia del dinero por parte de su mujer es continua y asfixiante llegando a considerar como posibilidad para satisfacerla dejar el tratamiento, pero también reconoce que hacer eso, sería cumplir el deseo de su mujer y aumentar la cuota de dinero que desde su divorcio ha ido en aumento. Con los hijos de igual manera la única forma de relación es a través de su madre, que se coloca como intermediaria entre el paciente y ellos.

Han sido recurrentes en su análisis episodios de su historia que por su repetición han determinado su comportamiento: la dependencia hacia su ex esposa y la falta de límites que no ha podido establecer en su exigencia de dinero. Reconoce su co-dependencia con el control que ella tiene sobre él donde termina haciendo lo que ella desea así como dándole el dinero que le pide; para explicarse esta acción la justifica con diferentes ideas, "quiero comprar su cariño con el dinero que le doy, para que me quiera"; "la hice sufrir con el divorcio, y con dinero quiero compensarle el daño que le hice". Ha reconocido que ya no tiene ni obligación ni responsabilidad para darle tanto dinero, por las condiciones actuales de su mujer e hijos; pero se siente mal si le da, y si no le da igualmente, por lo que recurre a actos de donación compulsivos, y actos con mucha rabia que lo llevan a "maldecir el momento en que conoció a

esa maldita vieja". Su situación laboral la mantiene en la realización de actos obsesivos, el cumplimiento cabal de todos los reglamentos de trabajo pero con actos de anulación del pensamiento, hace y luego deshace; habla con los colegas, pero luego se cuestiona por qué lo hizo, diagnostica a sus pacientes, y luego se cuestiona el resultado; teme la retaliación de sus hechos por lo cual hace necesario su anulación. Su historia familiar donde destaca la distancia y casi nula relación con sus hermanos, considerando que lo van a cuestionar sobre su vida y particularmente la relación que lleva con su ex mujer y la vivencia de un estado psicótico que lo mantuvo en constante depresión y coraje, y que lo llevó a realizar el legrado a dos mujeres que embarazó, donde asume que él mismo mató a sus hijos; en el análisis han sido varias las interpretaciones que se le han hecho; "el coraje al padre, matando cualquier indicio de lo que significara la paternidad"; "matar a los hijos porque roban el amor de la mujer" y de acuerdo a la formación religiosa que recibió en su casa y en las clases de religión en la escuela; "el tener relaciones sexuales es pecado, los hijos como producto de ese pecado, no pueden vivir ya que serían la consumación de haber pecado". Esta misma idea estará presente en la dificultad para tener relaciones sexuales; se mantuvo después del divorcio diez años sin tener relaciones sexuales y las que hoy tiene con su mujer, son escasas y con poca satisfacción.

## **La etapa final del tratamiento...tres sueños para un "a posteriori".**

Los sueños que forman una cadena sucesiva de elaboraciones hacia un "a posteriori" o fin de análisis, se producen en el quinto año del tratamiento. Los he definido como sueños de elaboración porque cancelaron la compulsión a la repetición puesto que eran sueños que durante el análisis habían aparecido en varias sesiones, el tercero es el de fin de análisis.

### Primer sueño

Este sueño lo narró en sesión coincidiendo con la fecha de su cumpleaños 58.

- Dice que es un sueño repetitivo donde ve que tenía un carro descompuesto, porque no lo puede sacar, el carro se encuentra en un garaje que es propiedad de su hermano y no sabe si no lo puede sacar por descompuesto o porque su hermano se lo evita, siente que el está como el carro, atrapado, y además ve el carro con golpes en la parte superior, como si hubiera sido golpeado y se pregunta si fue causa de un accidente o él lo golpeó.

El sueño de elaboración y que puso fin a la repetición lo narró para salir de vacaciones (Pascua);

- Soñó que va en un camión fuerte y grande y que se va de viaje, sólo es acompañado por S su hermano que murió y va rumbo a su pueblo

pero no se queda allí, regresa y en los dos viajes él es el que conduce, remarca que el camión ya no es un carro viejo, es un camión grande y fuerte, y que no se cansa ya que el día que viaja a su pueblo, no se queda allá, se regresa el mismo día...

En el primer sueño se le interpreta que es el proceso terapéutico que vive, un carro descompuesto es su psiquismo que a través del análisis reactualizará su historia y tendrá una historia nueva resignificándola, el aspecto superyoico que representa su hermano es la figura del analista como figura parental reeditada en la transferencia.

En el segundo sueño muestra la fortaleza de su yo, y al ir acompañado de un muerto, es la liquidación de la transferencia en el análisis, que es un elemento fundamental para considerar la cura en análisis. Decía Kristeva; "al final de la cura, el análisis conduce al destronamiento de la persona del analista por la disolución del vínculo transferencial". (Kristeva; 1996: 81).

#### Segundo sueño

De igual manera afirma que este sueño se repite con cierta frecuencia:

- En este sueño ve que su relación con las pacientes ha cambiado, ya que de tratarlas sin afecto o emoción, y hablarles bruscamente como si las regañara, ahora llega a hablarles afectuosamente como un psicólogo, como un evangelizador. les habla del amor de Jesucristo...

El sueño de elaboración y que liquida la repetición del anterior es el



siguiente:

- Soñó que Cristo bajaba de la Cruz, se desclavaba y podía descender de la Cruz, y al caminar vio que era él dirigiéndose a un patio donde permaneció y allí descansaba...(En sus asociaciones reconoció el patio de su casa donde salía por las noches a hacer "del baño" porque no había un lugar como sanitario para usarlo).

Se le interpretó el uso del pensamiento en su etapa infantil, omnipotente y narcisista, no como aparato de pensar, (Bion) sino de cumplimiento de deseos; además, la manera de hablar afectuosamente a las pacientes como un psicólogo; transfería en ellas; lo que escuchaba en el consultorio; la palabra amorosa del discurso analítico.

En el "sueño de elaboración" manifiesta claramente una disminución del pensamiento omnipotente y narcisista y el paciente se asume humano. El yo deja de ser investido como objeto y queda a disposición la libido narcisista, para establecer vínculos y establecer relaciones con objetos externos. El ejemplo que validó esta inferencia fue el mejoramiento de sus relaciones con los compañeros de trabajo, con las pacientes y con su familia.

En la última sesión narró el siguiente sueño:

- Manejaba en el D.F. y me vi metido en el circuito pero me vi que iba manejando y no sabía como salir de ese atolladero, pero luego tuve confianza porque vi muchos periféricos...

“Si en el sueño predomina la regresión expresiva (formal, relacionada con la forma de las figuras y con su modo de enlace), no se puede decir que esto constituya la única manifestación de una referencia temporal, por cuanto Freud considera que el sueño es una remisión a una escena infantil modificada por transferencia en un terreno reciente” (Green; 2001:26); o sea; “el sueño “demuestra” la existencia de un “tiempo fragmentado”, es decir, de un tiempo que ya no tiene casi nada que ver con la idea de una sucesión ordenada según la tripartición pasado-presente-futuro...todo es de un puro presente”. (Green, 2001: 13)

El señor N, regresó al lugar donde estudió, trabajó se casó y formó una familia, conducía un auto aún con cierta dificultad para salir, pero reconoce que tiene varias opciones para perfilar su vida; sin miedo y sin culpa; sólo con libertad de elección...

### **Reflexiones finales**

Nuestra propuesta para reflexionar es la relación que los sueños tienen con el tiempo o el tiempo de los sueños. En la historia del tratamiento del señor N, los sueños son el inconsciente hecho historia, pero el tiempo de esta historia es el tiempo presente, el que se actualiza en y con la transferencia.; de allí los sueños de la compulsión a la repetición, donde “el sueño no llega a cumplir su papel de realización de deseo ya que se obstina en reeditar las mismas escenas...sin transformación

elaborativa...ni purgación catártica” (Green, 2001: 96); un tiempo circular y mítico; los sueños de descubrimiento, aquellos que sorprenden al paciente y al analista al poner en evidencia significados no esperados; y los sueños de elaboración aquellos que pusieron fin a la repetición y perfilaron en un “a posteriori” el fin del análisis.

## **Bibliografía**

FREUD, S. (1997). *La interpretación de los sueños*. (Primera parte).

Volumen 4.

Argentina: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ *La interpretación de los sueños.* (Segunda parte)

Volumen 5.

Argentina: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ *Totem y tabú.* Volumen 13. Argentina: Amorrortu

GREEN, A. (2001). *El tiempo fragmentado.* Argentina: Amorrortu.

KRISTEVA, J. (1996). *Al Comienzo era el Amor. Psicoanálisis y Fe.*

España: Gedisa.